

Neuerscheinung | September 2007



Wozu die Wahrheit im Kaffeesatz
suchen, wenn sie doch so angenehm
im Wein untergebracht ist.

Weinastro Das Buch



Weingenuß und Astrologie. Die Vinologie der Sternzeichen des bekannten Weinjournalisten Rudolf Knoll liefert überraschende Verbindungen und frappierende Erkenntnisse über Weingewohnheiten, passendste Weinsorten und weinastrologische Wahlverwandtschaften.

Der Stier entpuppt sich als Wein-Konservativer, der Zwilling liebt beim Wein die Abwechslung und verkostet am liebsten am Ursprungsort, während der Löwe als Wein-Gourmet Jahrhundertweinen bei Kerzenlicht den Vorzug gibt. Jedem Tierkreiszeichen werden die Geheimnisse, Eigenschaften und Besonderheiten seiner Weine und charakterlichen Neigungen verraten. „Wenn der Wassermann mit dem Stier - gemeinsam genießen, aber was“ - welche Rebsorten gemeinsamen Stunden das gewisse Etwas verleihen, das erfährt man im Sternzeichenmix, hilfreich vor allem bei sehr unterschiedlichen Weincharakteren. Auch die Jahrgangsweine werden in Verbindung mit dem chinesischen Horoskop und dem eigenen Geburtsjahrgang beleuchtet und beinhalten so manch verblüffende Entdeckung für den Leser. Eine Lektüre, die viel Inspiration und Anregung für Weinfreunde, -geschenke und -verkostungen garantiert, voll gepackt mit Wein- und Menschenkenntnis.. Amüsant und geistreich geschrieben, mit vielen Tipps und Informationen zu den idealen Sternzeichenweinen.

Weinastro Der Inhalt



STERNZEICHEN + WEINE

Allgemeine Typologie

Sternzeichen-Weine -

... ausführliche Beschreibung mit Tipps wie Best Of der Sorte und günstige Tropfen

Weincharakter des Sternzeichens

Berühmte Weintrinker des Sternzeichens

Typische Eigenschaften beim Weingenuss

Sternzeichenmix und die passenden Weine

... wenn der Stier mit der Waage

CHINESISCHES HOROSKOP

UND JAHRGANGSWEINE

Weincharakter der Sternzeichen

Geburtsjahrgänge und Weinqualität



TYPLOGIE

VINOLOGIE

WEINPARTNER

WEINBESCHREIBUNGEN

JAHRGANGSWEINE

WEINTYP

WEINEMPFEHLUNGEN

und vieles mehr...

Weinastro Der Autor



Rudolf Knoll, geboren im großen Weinjahr 1947, aber schon sehr früh im Januar - deshalb im chinesischen Horoskop kein Schwein, sondern ein Hund. Der Steinbock begann seine journalistische Laufbahn bei Münchner Tageszeitungen, wurde Ressortchef und befasste sich bereits in den siebziger Jahren auch mit Wein, der für ihn bald zum Hauptthema avancierte. Zunächst wurde er Chefredakteur des Magazins „Weinfreund“ und wechselte dann 1985 zum europäischen Weinmagazin Vinum, das er durch sein Engagement in Deutschland wesentlich voran brachte. Hier gilt er inzwischen als „Urgestein“ der Redaktion und schreibt hauptsächlich über Deutschland, Österreich sowie Osteuropa. Außerdem stammen rund drei Dutzend Weinbücher von ihm, darunter einige über Österreich. u.a. „Grüner Veltliner – eine Karriere“. Österreichs Weinszene kennt ihn zudem als Kolumnist der Zeitschrift „Der Winzer“ und hat ihn schon mit einigen Auszeichnungen bedacht (Bacchus-Preis des Weininstitutes, Steinfeder-Preis der Wachau).

Weinastro Bibliografische Daten



Format

Breite ca. 10,5 cm
Höhe ca. 21,0 cm

Umfang

ca. 156 Seiten mit Abbildungen

Bindeart

Softcover

Druck

Farbe 4/4

Preis

EUR 19,-

ISBN

978-3-85493-143-0



Weinastro Leseprobe

STIER

Typisch Stier

Kellerbuch und Weinvorrat

EIN KENNER, der auf den Preis schaut

Der Stier ist ein vorbildlicher Weingenießer. Er trachtet beim Wein nicht immer nach Größe und bedeutenden Namen, sondern honoriert gern auch die Bemühungen weniger bekannter Erzeuger – so sie gut ausfallen. Viel Freude bereitet es ihm, bei Proben zu glänzen. Wenn keiner weiß, was im Glas steckt, dann benutzt er zunächst sein gut ausgebildetes Riechorgan (wichtig: die rechte Seite ist sensibler), schnuppert ausgiebig, nimmt einen Schluck, lässt ihn ein Weilchen auf der Zunge Revue passieren und durchforstet dabei sein ungeheures Gedächtnis für Sorten sowie Herkünfte und trifft dann sein Urteil: „Keinesfalls Burgund, sicher Bordeaux vom rechten Ufer der Gironde, wohl Jahrgang 1986.“ Oder: „Klassischer Grüner Veltliner aus der Wachau, aber eher aus dem Westen, vielleicht aus Spitz, vermutlich vom Franz Hirtzberger, eindeutig aus dem Jahrgang 2000.“

Stier-Menschen haben ein Gedächtnis wie Elefanten; das hilft bei solchen Anlässen. Sie haben viele Geschmacks- und Aromaeindrücke abgespeichert wie in einem leistungsstarken Computer, jederzeit abrufbar. Das gute Gedächtnis kann aber ebenso dazu führen, dass sie zum Beispiel einem Winzer oder Händler ein Leben lang nicht verzeihen, wenn er ihnen mal mäßigen Wein andrehen wollte.



Oder sie laden einen Gast, der sich daneben benommen hatte und vielleicht die Weinauswahl nicht zu schätzen wusste, nie mehr ein. Denn eigentlich ist der Stier ein hervorragender Gastgeber, der viel Verständnis für die bekannten und heimlichen Genusswünsche der Besucher hat. Wenn er feststellt, dass sich jemand sehr für Wein interessiert, greift er sich mindestens eine gute Flasche aus dem Keller – und erzählt vielleicht dabei, dass das ein Versteigerungsschnäppchen war.

Denn der Stier legt Wert auf ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis und hat etwas gegen die dreistelligen Ziffern auf den Preisangaben mancher Kultweine. Er gibt zwar gern Geld aus für Wein, aber nicht mit offenen Händen. Schließlich gehört er zu den Leuten, die eine gewisse Absicherung schätzen. Und dazu gehören schwarze statt rote Zahlen auf dem Konto ebenso wie das gemütliche, vielleicht etwas rustikal eingerichtete und leicht überladene eigene Heim. Wobei wichtig beim Kauf der Wohnung oder des Hauses war, dass ein passender Keller für die Weinlagerung vorhanden ist. ■■■

Holzhausen Verlag GmbH
+43 (1) 52 700 814

1140 Wien
Holzhausenplatz 1



Holzhausen Verlag GmbH
Land. Leute. Kultur. Zeitgeist. Austriaca. Europa.

Der Holzhausen Verlag widmet sich als österreichischer Sachbuch- und Kunstbuchverlag Themen aus den Bereichen Land, Leute, Kultur und Zeitgeist. Die Verlagspublikationen bestechen durch teilweise sehr aufwändige und innovative Ausstattungen, um besondere Inhalte bereits mit der Machart des Buches zu kommunizieren. Neben dieser Kultlinie, der besonderen Art von Büchern, liegen die inhaltlichen Schwerpunkte bei Kunst- und Kulturbüchern sowie bei Publikationen aus dem Wissens- und Servicebereich.

Buch.Kult.

Die besondere Art von Büchern

Inhalt, Design und Ausstattung als Gesamtkunstwerk Buch. Aufwändige Ausstattungen und damit einhergehendes innovatives Design als haptische und optische Entsprechung besonderer Inhalte sind Kennzeichen dieser oft preisgekrönten Machart von Holzhausen Kultbüchern.

Buch.Kunst.

Die kulturelle Art von Büchern

Kunst, Handwerk, Architektur, Literatur, Theater, Musik, Kulinarik

Buch.Wissen.

Die wissenswerte Art von Büchern

Stadt, Land, Geschichte, Philosophie, Biografien, Gesellschaft

Buch.Service.

Die hilfreiche Art von Büchern

Information, Ratgeber