



DVF-Fotograf des Monats

# SCHNECKEN, MÄUSE UND SKORPIONE

Klaus Epele fotografiert (fast) alles, was ihm vor die Linse kommt – und das leidenschaftlich. Wer sich die Fotografien des ambitionierten DVF-Fotografen anschaut, stellt schnell fest, dass Epele Tiere und die Natur zu seinem fotografischen Schwerpunkt gemacht hat – seit Kurzem vorrangig Ratten und Geckos, Skorpione und Vogelspinnen.

— Einen festgelegten Motivbereich, sagt der 52-jährige Epele von sich selbst, habe er nicht. „Ich fotografiere seit meinem 16. Lebensjahr. Gern würde ich auch größere Tiere in meinem kleinen Studio fotografieren, ein Pferd zum Beispiel, aber das passt bei mir nicht rein.“ Also bleibt es vorerst bei handlicheren Fotomodellen, die Klaus Epele auf glänzend-weißem Fotokarton drapiert. Mit zwei Elinchrom-Studioblitzgeräten, Softboxen sowie einer EOS-Spiegelreflexkamera mit 2,8/100 mm Makro geht der Fotofan schließlich an sein eigenwilliges Modelshooting und gestaltet helle Bilder von kleinen Tieren. Da habe er jetzt den Dreh heraus, sagt er selbstsicher. Und was sagen seine Fotomodelle dazu? „Sie hätten es lieber, nicht fotografiert zu werden“, gesteht Epele. „Aber ich lasse die Tiere einfach das tun, wozu sie Lust haben. Dabei verfolge ich sie mit meiner Kamera und mache Bilder – viele Bilder. Im Mittelpunkt steht für mich, dass sich die Tiere wohlfühlen – bis auf die Heuschrecken, denn die sind natürliches Lebendfutter für die Skorpione und Spinnen.“ Hilfsmittel wie Kältesprays lehnt Epele ab. „Sie sollten für alle anderen Fotografen ebenfalls Tabu sein.“

Und wie kommt man zu einem so speziellen Motivbereich? „Es hat damit angefangen, dass ich

einen Marienkäfer fotografiert habe, der durch mein kleines Fotostudio flog“, beschreibt Epele, der schon mit den ersten Ergebnissen sehr zufrieden war. „Weil ich für eine Ausstellung mehr Motive brauchte, habe ich die Marienkäferserie durch Schnecken- und Mausbilder ergänzt. Dann kam eins zum anderen. Ausstellungsbesucher boten an, mir ihre Haustiere – Ratten, Geckos, Skorpione, Vogelspinnen, kurz: alles, was krecht und fleucht – für Fotoshootings vorbeizubringen. Das war der Beginn für eine größere Tierfotosammlung, die ich weiter ausbauen möchte. Ganz nebenbei erfährt man bei solchen Shootings, an welch kuriosen „Haustieren“ sich Menschen in ihren vier Wänden erfreuen.“

Wer sich einmal als ambitionierter Hobbyfotograf für ein besonders reizvolles Fotosujet begeistert, möchte dranbleiben, es in der Regel ausweiten und verbessern. So auch DVF-Fotograf Epele: „Als nächsten Schritt plane ich eine Annonce in der Tageszeitung: Hübsche Kleintiere als Fotomodelle gesucht.“ Als Belohnung gibt es ein außergewöhnliches bildhaftes Honorar. Zwar nicht für die Hauptdarsteller, aber für deren Besitzer: professionelle Bilder als brillante Prints von ihren Lieblingen, den Mäusen und Ratten, Geckos, Skorpionen und Vogelspinnen. — K.H. Tobias



**Klaus Epele**

Der gebürtige Heidelberger, 52 Jahre, Diplom-Informatiker, ist verheiratet, hat zwei Söhne und wohnt in Karlsruhe. Epele ist aktives Mitglied im DVF Fotoclub BSW Fotogruppe Karlsruhe. Seine Bilder präsentiert er in zahlreichen Ausstellungen, angefangen mit „Glücksmomente“ 2010 sowie „Purer Genuss“, „Blätterrauschen“, „Berauschend“, „Tierische Momente“ und „Natur pur“ 2111. Infos: [www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de) <http://foto.welcheinglueck.de/Ausstellungen/ausstellungen.html> [www.foto.welcheinglueck.de](http://www.foto.welcheinglueck.de) E-Mail: [eppele@welcheinglueck.de](mailto:eppele@welcheinglueck.de)

Auf diesen Seiten stellen wir Arbeiten erfolgreicher Fotografinnen und Fotografen des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. (DVF) vor. Der traditionelle wie hochmoderne und als gemeinnützig anerkannte DVF ist das aktive Forum für ambitionierte Hobbyfotografen und diejenigen, die es werden wollen. In 350 Fotoclubs geben ehrenamtliche Experten und Fotoköner des DVF ihr Wissen in Theorie und Praxis an Verbandsfreunde weiter. Die Leistungen des DVF: hochdekorierte Fotowettbewerbe, lehrreiche Fotoschulen, praxisnahe Workshops, Fotoreisen und anspruchsvolle Ausstellungen. Der DVF fördert zudem ideell und finanziell die Jugendfotografie.

**DVF** [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)  
Deutscher Verband  
für Fotografie e.V.  
Mitglied der Fédération Internationale de L'Art Photographique

#### Werden auch Sie Mitglied im DVF!

Nutzen Sie die Postkarte hinten in diesem Magazin, und erhalten Sie den DVF-Photo-Passport und zehnmal im Jahr die Zeitschrift PHOTOGRAPHIE mit dem Verbandsmagazin DVF-journal. Info: [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

#### Werden auch Sie DVF-Fotograf des Monats!

DVF-Mitglieder, die auf diesen Seiten mit ihren besonderen Arbeiten vorgestellt werden wollen, senden bitte ihre Bewerbung mit Vita, Text zu ihrer Arbeit und einer Auswahl von druckfähigen Bildern auf CD an: DVF Presse, K.H. Tobias, Ruhrstr. 11, 45219 Essen, Tel.: 02054/81332